

152

河南省 2018 年度 高校教师 系列(专业) 中级 专业技术职务任职资格评审简表

申报专业* 音乐与舞蹈学

申报职务名称* 讲师

评审类型* 正常

单位性质: 专业课教师

填表人签名:

姓名*	李志勇	身份证号*	430521198803184735			性别*	●男○女		出生年月*	1988 年 3 月	参加工作 时间*	2015 年 09 月 28 日	任现 职以 来教 学任 务完 成情 况	起止时间	课 程	课 时	
省辖市 (省直) *	省直	主管 单位 *	代码 19018 名称 河南省教育厅			工作 单位 *	代码 19018018 名称 新乡学院							2015 年 9 月——2016 年 7 月	声乐	211.4	
现从事专业* 及时间		音乐与舞蹈学			外语语种					外语证书等级				2016 年 9 月——2017 年 7 月	声乐	254.3	
		2015			外语证书取得时间									2017 年 9 月——2018 年 7 月	声乐	251.1	
学 历	第一学历*	本科	取得时间*	2010 年 7 月	详情	郑州大学音乐学院 音乐学 4 年 学士											
	最高学历*	硕士	取得时间*	2014 年 7 月	详情	河南大学音乐学院 音乐 3 年 硕士											
现任专业技术职务		系列*	高校教师	级别*	初级	职务*	高校讲师	取得时间*	2015 年 9 月	聘任时间	2015 年 9 月 28 日						
其他专业技术职务		系列		级别		职务		聘任时间									
兼任行政职 务及时间		任现职近 5 年来年度考核情况															
												2015 年		2016 年	2017 年		
		合格	合格	合格													
担任学术团体职务或社会兼职 及个人联系方式			河南省流行音乐协会副秘书长 河南省音乐家协会会员 18937152315														
工 作 简 历	2006——2010 郑州大学音乐学院 (本科) 2011——2014 河南大学音乐学院 (硕士) 2011——2015 河南歌舞演艺集团歌剧团独唱演员 2015——2016 上海戏剧学院表演系 (学校选派进修) 2015——至今 新乡学院音乐学院教师																
任现 职以 来教 育教 学方 面获 奖情 况	2016 年第十五届河南省大学生科技文化艺术节一等奖(指导学生) 2018 年第十六届河南省大学生科技文化艺术节一等奖(指导学生) 第五届河南省“文华奖”专业声乐器乐大赛流行组一等奖 第六届河南省“文华奖”专业声乐器乐大赛流行组一等奖 第七届河南省“文华奖”专业声乐器乐大赛暨第四届河南省“金钟奖”评选流行组一等奖 2018 新乡市专业声乐器乐大赛三等奖 2018 年举办个人音乐剧专场音乐会 2016 年河南卫视春节联欢晚会 2017 年河南卫视春节联欢晚会 2018 年河南卫视春节联欢晚会 2019 年河南省政协茶话会 2016 年河南省政协茶话会 2016 年河南省委省政府团拜会 2018 年河南省委省政府团拜会 2018 年第八届优秀复转军人颁奖典礼 2018 年第八届河南省少数民族传统体育运动会 2019 年郑州市政协茶话会 2018 年郑州市春节联欢晚会 2018 年郑州市委团拜会 2017 年河南省文化厅红色文艺轻骑兵下基层慰问演出 2018 年河南电视台播放节目“音乐剧的魅力”一次 2015 年河南电视台播放节目播放“爱过”原创单曲一次 2018 年河南电视台播放节目播放“李梓沐音乐剧专场音乐会”一次。																
学 科 (专 业) 建 设 、 指 导 研 究 生 、 青 年 教 师 情 况	2018 年举办个人音乐剧专场音乐会, 2016 年主演大型音乐剧《上海滩》(上海云峰剧场驻场), 2018 年大型音乐剧《变身怪医》(上海大剧院, 北京天桥艺术中心演出近百场), 2016 年音乐剧《石头剪刀布》(上海兰心大戏院驻场), 2016 年音乐剧《白雪公主》(上海 ET 剧场驻场, 受邀赴卡塔尔参加中卡文化年交流)。 教学指导两位学生考上硕士研究生, 实现了音乐学院该专业零的突破, 直接指导学生两次获得河南省大科节流行组一等奖。 以主要演员身份参加以下重要活动:2019 年河南省政协茶话会 2016 年河南省政协茶话会 2016 年河南省委省政府团拜会 2018 年河南省委省政府团拜会 2018 年第八届优秀复转军人颁奖典礼 第八届河南省少数民族传统体育运动会 2019 年郑州市政协茶话会 2018 年郑州市委团拜会等。																

研究方向	音乐剧和流行音乐			任现职以来科研成果及获奖情况	项目名称	获奖（鉴定）时间、颁奖（鉴定）单位、奖励等级（鉴定意见）	主持或参加名次	
任现职以来发表出版的本专业代表性论文	论文题目（论文限填 10 篇 以内）		何时何刊物（刊号）发表		名次、字数	1. 新世纪十年中国内地流行音乐发展研究 2. 河南省第五届“文华奖”专业声乐大赛 3. 河南省第六届“文华奖”专业声乐大赛 4. 河南省第七届“文华奖”专业声乐大赛 5. 河南卫视春节联欢晚会 6. 河南卫视春节联欢晚会 河南卫视春节联欢晚会等 15 场重大演出活动	教育部人文社会科学研究项目 2017 年 6 月结项 2012 年 河南省文化厅 一等奖 2015 年 河南省文联 河南省文化厅 一等奖 2018 年 河南省文联 河南省教育厅 河南省文化厅 一等奖 2016 年 河南省委宣传部 河南省电视台 2017 年 河南省委宣传部 河南省电视台 2018 年 河南省委宣传部 河南省电视台	第四名 个人获奖 个人获奖 个人获奖 第一人 第一人 第一人
	鉴定论文	1. 音乐剧在国内的发展现状	刊物：戏剧之家 2016 年 12 月 CN42-1410/J		独著 3000 以上			
	2. 流行音乐的泛娱乐化现象		刊物：黄河之声 2018 年 11 月 CN14-1039/J		独著 3000 以上			
3. 浅谈音乐剧的文化价值		刊物：北方音乐 2018 年 11 月 CN23-1062/J	独著 3000 以上					
论文外审意见					所在学校审核推荐意见	情况属实		
任现职以来发表出版的本专业代表性著作	著作名称（限填 3 部以内）		何时何刊物（刊号）发表	名次、字数		系（部） （签名）： 负责人	（公章） 年 月 日	教务部门 （公章） 负责人
					科研部门 （公章） 负责人	（公章） 年 月 日	人事部门 （公章） 负责人	